



Wymagania dotyczące prac dyplomowych **na studiach I stopnia**  
na kierunku praktycznym **ARTETERAPIA**  
obowiązujące od roku akademickiego 2021/2022

## 1. Wymagania podstawowe

Praca dyplomowa powinna być przygotowywana przez studenta samodzielnie pod kierunkiem promotora. Za zgodą dziekana praca może być pracą zespołową, jeżeli możliwe jest wyodrębnienie samodzielnych wkładów poszczególnych studentów. Jeśli praca dyplomowa jest pracą zespołową wszyscy współautorzy składają oświadczenie określające ich wkład i udział procentowy w przygotowaniu tej pracy (§49 ust. 3 i 4 Regulaminu studiów).

Temat pracy musi być związany ze specjalnością i kierunkiem kształcenia studenta, a także z dorobkiem naukowym promotora.

Praca dyplomowa przed dopuszczeniem do procesu recenzowania podlega ocenie antyplagiatowej zgodnie z procedurami przyjętymi na uczelni.

## 2. Koncepcja pracy i struktura pracy

Praca licencjacka ma charakter badawczo-praktyczny, zawiera opis i wyniki krytycznej analizy dyplomowego projektu arteterapeutycznego (realizowanego w ramach przedmiotów: pracownia projektów dyplomowych w zakresie terapii przez sztuki wizualne / projekt dyplomowy w zakresie terapii przez teatr).

Praca powinna składać się z czterech części:

### Część I. Teoretyczne podstawy pracy

Część pierwsza służy zdefiniowaniu kluczowych pojęć pracy oraz opartemu na literaturze naukowej opisowi problemu, który został podjęty w dyplomowym projekcie arteterapeutycznym

### Część II. Diagnoza i opis grupy uczestników projektu arteterapeutycznego

W drugiej części pracy powinny zostać zaprezentowane założenia i wyniki diagnozy przeprowadzonej na użytek projektu arteterapeutycznego wraz z charakterystyką grupy uczestników projektu.

### Część III. Opis koncepcji projektu arteterapeutycznego

W opisie koncepcji projektu arteterapeutycznego należy uwzględnić: cel główny i cele szczegółowe projektu; działania i metody pracy zastosowane w projekcie, miejsce i czas realizacji.



## **Część IV. Ocena koncepcji i realizacji projektu arteterapeutycznego**

Część czwarta pracy powinna zawierać prezentację wyników oceny projektu (koncepcji i realizacji) oraz wyprowadzone z niej konkluzje i zalecenia dla praktyki arteterapeutycznej.

Praca dyplomowa powinna także zawierać spis treści, wstęp, zakończenie, bibliografię oraz aneks, w którym umieszczona będzie dokumentacja projektu oraz zastosowane narzędzia.

### **3. Wymagania formalne**

- Praca dyplomowa nie powinna liczyć więcej niż 50 stron, format A4.
- Praca powinna być napisana czcionką Times New Roman, wielkość 12, interlinia 1,5.
- Marginesy: marginesy lustrzane: wewnętrzny 3,5cm; zewnętrzny 1,5cm; górny/dolny 2,5cm;
- Pracę należy wydrukować dwustronnie w dwóch egzemplarzach, w tym co najmniej jeden egzemplarz, przeznaczony do archiwizacji, w miękkiej oprawie.

Ostateczną decyzję o kształcie pracy dyplomowej podejmuje promotor, możliwe są propozycje wychodzące poza zaproponowany schemat.